

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Всеволода Павловича Сергеева
с.Родничок Балашовского района Саратовской области»

<p>«РАССМОТРЕНО» Руководитель ШМО <i>Иванова С.П.</i> Протокол № <u>1</u> от «<u>15.08</u>» 2018г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР <i>коэф</i> Протокол № <u>1</u> от «<u>28.08</u>» 2018г.</p>	<p>«ТВЕРЖДАЮ» Директор МОУ СОШ с.Родничок <i>Иванова С.П.</i> Приказ № <u>1</u> от «<u>28.08</u>» 2018г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МУЗЫКЕ

(наименование учебного курса, предмета)

1 класс

(класс)

Разработана Кострикиной Е.И.
учителем начальных классов
первой квалификационной
категории

2018- 2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для учащихся 1 класса (базовый уровень) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, примерной программы по музыке и авторской программы «Музыкальное искусство» В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - 3-е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2013) и соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Музыка»

Изучение музыки в 1 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизация).
- **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**
- Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.
- Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной

- связи музыки и жизни.
- Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом
- воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организацию своего культурнопознавательного досуга.

2. Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МОУ СОШ им. В.П. Сергеева с. Родничок на изучение предмета «Музыка» в первом классе отводится **33 часа в год, 1 час в неделю.**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.

3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоения способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: определять наиболее эффективные способы решения.

- 4.Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха.
- 5.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 6.Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- 7.Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 8.Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- 9.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
- 10.Осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 11.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлении аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 12.Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- 13.определение общей цели и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 14.Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

15.Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».

16.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

17.Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями)

5. Содержание учебного предмета

Истоки возникновения музыки (8 ч)

Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание». Экспериментируя со «звучащей материей», в собственной музыкально-художественной деятельности ищем общечеловеческие истоки музыкального искусства. Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

Содержание и формы бытования музыки (19 ч)

Неоднозначность, диалектическая противоречивость жизненных явлений- добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, прекрасное и безобразное, день и ночь, осень и весна - в музыке отражен весь мир.

Многообразие и многообразность отражения всего мира в конкретных жанрах и формах, общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форма: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт и т.д.

Язык музыки (6 ч)

Музыкально - выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, многочисленный музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы особого рода (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой).

6. Календарно –тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата фактически	Тема урока	Форма организации учебного занятия	Основные виды учебной деятельности
1			Образ музыки Марш, песни, танец.	Урок рефлексии	Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы. Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, страны). Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.
2			Жанры музыки. С.С. Прокофьев « Марш». Музыкальные загадки. Скороговорки.	Урок-путешествие	Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы. Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки. Экспериментировать со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами.
3			Родина музыки. А. Попатенко «Скворушка прощается». Разучивание песни « Ах, березка», « Азбука»	Урок-исследование.	Различать характерные признаки основных жанров музыки. Приводить примеры песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта. Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события окружающей жизни.
4			Мелодия. П.И. Чайковский «Мелодия». « Со вьюнком», « Березка»	Урок-путешествие	Различать характерные признаки основных жанров музыки – песни и танца.

					Экспериментировать со звучащими предметами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням. Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров.
5			Характер музыки. П.И. Чайковский. «Немецкая песенка». «В пещере горного короля»	Урок-путешествие	Различать характерные признаки основных жанров музыки - песни и танца. Приводить примеры песен, танцев, Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров. Экспериментировать со звучащими предметами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням.
6			Искусство выражения музыкально-художественных образах жизненных явлений. А.Попатенко «Скворушка прощается». Индивидуально-хоровое исполнение	Урок вхождения в новую тему.	Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей. Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки. Экспериментировать со звучащими предметами.
7			Где найти песню? Жанр колыбельной песни. «Баю - бай»	Углубление сообщение и усвоение новых знаний	Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей. Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни. Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки.
8			Где взять танец? П.И. Чайковский «Мелодия», «Камаринская»	Урок применения знаний на практике.	Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы. Приводить

					примеры песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта. Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки.
9			Маршевый порядок. П.И. Чайковский «Марш Деревянных солдатиков» (фрагмент из фортепианного цикла «Детский альбом»)	Урок вхождения в новую тему.	Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Наделять музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, движется, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает. Выразить характер музыки в разных видах творческой деятельности.
10			Содержание музыки. П.И. Чайковский «Времена года» (фрагмент из фортепианного цикла). Русская народная песня «Жнеи, мои жнеи»	Урок изучения нового материала.	Размышлять о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей. Наделять музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, движется, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает. Выразить характер музыки в разных видах творческой деятельности.
11			Можно ли увидеть музыку? МП. Мусоргский «Баба Яга» (фрагмент из фортепианной пьесы музыкального альбома «картинки с выставки»)	Урок-исследование.	Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Наделять музыку свойствами всего живого. Выразить характер музыки в разных видах творческой деятельности.
12			Как увидеть музыку? З. Левина «Длинные ноги у дождя». Разучивание песни	Урок рефлексии	Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Наделять музыку свойствами всего живого. Выразить

					характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, движении, рисунках.
13			Музыка живая. С.С. Прокофьев «Полночь» (фрагмент из балета «Золушка»)	Урок применения знаний на практике.	Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Выражать характер музыки в художественном движении, рисунках, графических партитурах. Слушать и исполнять музыкальные произведения
14			Каждый композитор - художник. Э. Григ «Утро» (фрагмент из фортепианной пьесы). З. Левина «Длинные ноги у дождя».	Урок-исследование.	Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Выражать характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, художественном движении, рисунках, графических партитурах. Слушать и исполнять музыкальные произведения.
15			Изобразительность в музыке. П.И. Чайковский «Спящая красавица» (фрагмент из балета)	Урок вхождения в новую тему.	Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Наделять музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, движется, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает. Выражать характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, рисунках, графических партитурах
16			Изобразительность в музыке. К. Сен-Санс «карнавал животных» (фортепианная пьеса)	Урок изучения нового материала.	Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Наделять музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, движется, рассказывает, помогает,

					утешает, успокаивает, заражает энергией, зовёт, призывает. Выразить характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, рисунках.
17			Фрагменты бытования музыки. А.Аренский «Кукушка». Разучивание песни.	Урок-исследование.	Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Слушать и исполнять музыкальные произведения. Участвовать в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры)
18			Рождение музыкальной формы. Русские народные песни: «Вейся, капустенька», «Авсень»	Урок рефлексии	Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Слушать и исполнять музыкальные произведения
19			Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни	Урок применения знаний на практике.	Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Слушать и исполнять музыкальные произведения.
20			Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни	Урок-исследование.	Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Слушать и исполнять музыкальные произведения

21			Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Индивидуальное и групповое исполнение песни	Урок рефлексии	уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы
22			Что такое балет? С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта» (фрагмент из балета - «Танец рыцарей»)	Урок рефлексии	Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Слушать и исполнять музыкальные произведения.
23			Музыкальный театр. Русские народные весенние заклички. «Жаворонки». Разучивание.	Урок применения знаний на практике.	Различать на слух малые и развитые музыкальные формы. Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Слушать и исполнять музыкальные произведения.
24			Идём в театр. Язык театра. С.В. Рахманинов «Итальянская полька»	Урок-исследование.	Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Выразить характер музыки в разных видах творческой деятельности. Слушать и исполнять музыкальные произведения.
24			Идём в театр. Язык театра. И. А. Римский-Корсаков «Первая песня Леля» (фрагмент из оперы - сказки «Снегурочка»)	Урок рефлексии	Распознавать в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека. Выразить характер музыки в разных видах творческой деятельности.
26			Чудеса в музыке и в жизни. Д. Б.. Кабалевский «Подснежник» Разучивание песни.	Урок рефлексии	Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании

					жизненного содержания искусства. Сравнивать мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. Различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись.
27			Чудеса в музыкальном театре. Н. А. Римский- Корсаков «Три чуда» (фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»)	Урок рефлексии	Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Сравнивать мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. Различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись. Участвовать в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры)
28			Язык музыки. М.П. Мусоргский «Два еврея». Народная игра «Кострома»	Урок-исследование.	Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Сравнивать мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. Определять на

					слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического оркестра.
29			Язык музыки. С.С. Прокофьев «Симфоническая сказка «Петя и волк» Фрагмент из кантаты «Александр Невский»	Урок рефлексии	Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Сравнить мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. Определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического оркестра
30			Язык музыки. М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»	Урок рефлексии	Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Сравнить мелодические, метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа. Определять на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров
31			Урок- концерт «Пусть музыка звучит и не смолкает»	Урок рефлексии	Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись.
32-33			Резерв		

7. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Музыка: программа: 1-4 классы. В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. М: «Вентана-ГрафФ», 2013.

Музыка: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. М: «Вентана-ГрафФ», 2013.

Интернет-ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>

Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www. Festival.1september.ru](http://www.Festival.1september.ru)

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.uroki.ru

Информационно-коммуникативные средства:

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

Технические средства обучения:

1. Учебные столы.

2. Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).

3. Компьютер.

4. Документ камера.

8. Планируемые результаты изучения предмета «Музыка»

К концу обучения в 1 классе учащиеся могут:

- Проявлять готовность увлеченного и живо «впитывать» музыкальные впечатления;
- Воспринимать музыкальные произведения;
- Проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- Знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека.
- **Решать учебные и практические задачи:**
- Выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способов передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- Ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония и пр.);
- Различать характер музыки, ее динамические, интонационные особенности;
- Прислушиваться к элементам музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении)

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

- Проявлять готовность увлеченно и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

Решать практические и учебные задачи:

- выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире; ориентироваться в многообразии музыкальных жанров;
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро - ритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности

Личностные	Предметные	Метапредметные (УУД)
<p>Формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.</p>	<p>Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.</p> <p>Уметь определять на слух основные жанры музыки. Уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы. Определять на слух основные жанры музыки. Выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы. Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель».</p>	<p>Личностные: повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- чувства прекрасного и эстетического.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять задания в соответствии с поставленной целью; ориентироваться в конструкции и системе навигации учебника, рабочей тетради.</p> <p>Познавательные: размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Коммуникативные: выражать своё отношение к музыкальному произведению</p>
<p>Осознание содержания исполняемых произведений. Эмоционально откликаться и выразить своё отношение к образам музыкальных жанров и форм.</p>	<p>Уметь определять на слух основные жанры музыки: настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p> <p>Уметь выявлять жанровое начало;</p> <p>знать смысл понятия «музыкальный театр».</p> <p>Уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров.</p> <p>Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.</p>	<p>Личностные:</p> <p>Воспитывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять задания в соответствии с поставленной целью; ориентироваться в конструкции и системе навигации учебника, рабочей тетради.</p> <p>Познавательные: размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Коммуникативные: выразить своё отношение к музыкальному произведению</p>
<p>Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,</p>	<p>Уметь выявлять жанровое начало как способ</p>	<p>Личностные: проявлять учебно-познавательный интерес к новому</p>

<p>бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этической и национальной принадлежности.</p>	<p>передачи состояний человека, природы.</p> <p>Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.</p> <p>Знать названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения.</p> <p>Знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека.</p>	<p>учебному материалу.</p> <p>Воспитывать чувства прекрасного и эстетического.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять задания в соответствии с поставленной целью; ориентироваться в конструкции и системе навигации учебника, рабочей тетради.</p> <p>Познавательные: размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека; над образами музыкального произведения;</p> <p>эстетически откликаться на музыкальное искусство.</p> <p>Коммуникативные: выражать своё отношение к музыкальному произведению</p>
--	--	--

