

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Всеволода Павловича Сергеева
с.Родничок Балашовского района Саратовской области»

Согласовано

Зам директора школы по ВР

«28» 08 2018 г

Утверждаю

Директор школы

2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
Направление деятельности: художественно-эстетическое

кружок

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

«Фантазия»

(наименование)

1 год

(срок реализации программы)

6.6- 8 лет

(возраст обучающихся)

Разработана Кострикиной Е.И.
учителем начальных классов
первой квалификационной категории

2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Программа кружка по внеурочной деятельности «Фантазия» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Целью данного кружка является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой является системно-деятельностный подход в начальном обучении.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Общая характеристика курса.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность

формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание курса.

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (13 часов)

Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Моделирование из конусов. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Объемное конструирование из деталей оригами.

Раздел 2. Текстильные материалы (12 часов)

Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

Раздел 3. Пластические материалы (5 часов)

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе.

Раздел 4. Модульное оригами (3 часа)

Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля. Соединение в изделии модуля. «Супершар» и треугольного модуля. Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>)

Список членов кружка «Умелые руки»

1. Васильева Полина
2. Панферов Федор
3. Русанова Елизавета
4. Степанов Максим
5. Шведчиков Владимир
6. Шевцова Виктория

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата по плану	Дата фактически	Тема занятия	Форма организации занятия	Основные виды учебной деятельности
1			Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги	Групповая деятельность	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами
2			Аппликация из бумаги.	Групповая деятельность	Выполнять симметричную аппликацию по заданному образцу.
3			Композиция из бумажных листьев совместно с	Групповая и индивидуальная	Осваивать приемы соединения природных материалов.

			засушенными.	деятельность	
4			Симметричное вырезание из бумаги	Групповая и индивидуальная деятельность	Выполнять симметричную аппликацию по заданному образцу.
5			Листопад в ладошках	Индивидуальная деятельность	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. Сбор даров природы (листьев, цветов, трав) для урока; составление образцов из целых листьев и их частей
6			Осень в парке	Коллективная деятельность	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий..Аппликация из природных материалов: лопухий кролик, неуклюжий медвежонок, маленький мышонок
7			Летний луг	Коллективная деятельность	Природа-художница. Аппликация из природного материала
8			Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.	Работа в парах и индивидуальная деятельность	Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея.
9			Обработка бумаги. Оригами.	Групповая и индивидуальная деятельность Коллективная деятельность	Правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея.
10			Обработка бумаги. Оригами.	Групповая деятельность	Использовать правила работы с бумагой, ножницами.
11			Композиция. Оригами.	Индивидуальная деятельность	Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию.
12			Моделирование из семян, шишек,	Коллективная	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий..В сентябре у

			сухоцветов	деятельность	рябины именины. Конструирование из природных материалов
13			Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	Коллективная деятельность	Использовать приёмы работы с пластилином.
14			Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина.	Работа в парах и индивидуальная деятельность	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.
15			Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Групповая и индивидуальная деятельность Коллективная деятельность	Определять последовательность изготовления изделия.
16			Чайная чашка.	Групповая деятельность	Определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.
17			Моделирование из бумаги и салфеток. Квиллинг из салфеток.	Групповая и индивидуальная деятельность Коллективная деятельность	Использование техники «Квиллинг» для изготовления поделки из салфеток.
18			Многослойное торцевание. Цветок благородства и почёта «Пион». Огненные вспышки «Махрового тюльпана». Цветок радуги «Ирис» (по выбору)	Групповая деятельность	Уметь выполнять многослойное торцевание , использовать эту технику для изготовления цветов.
19			Украшения для костюма из бумаги. Праздник цветов	Групповая и индивидуальная	Уметь создавать изделия из бумаги для украшения. Участие в выставке детских работ.

			«Фантастические цветы». Выставка работ учащихся	деятельность	
20			Аппликация из резаных нитей.	Индивидуальная деятельность	Знать основные правила составления композиции для изготовления поделки, знать основные породы собак
21			Нитяная бахрома.	Коллективная деятельность	Изготовление поделок из нитяной бахромы. Участие в выставке поделок «Мои верные друзья»
22			Моделирование из помпонов «Пушистая гусеница».	Коллективная деятельность	Уметь составлять план действий при работе с разными материалами.
23			Изонить на картонных шаблонах «Нитяные узоры»	Работа в парах и индивидуальная деятельность	Уметь создавать узоры на картонных шаблонах по образцу и самостоятельно создавать орнаменты.
24			Аппликация из нитяных валиков. «Берёзовые локоны»	Групповая и индивидуальная деятельность Коллективная деятельность	Уметь составлять план выполнения работы. Выполнение аппликации из нитяных валиков.
25			Приклеивание ниток по спирали. Движение по спирали «Кошечка»	Групповая деятельность	Знать новый способ приклеивания ниток по спирали. Помнить технику безопасности при работе с ножницами.
26			Аппликация из распущенного трикотажа.	Групповая деятельность	Уметь работать с ножницами и текстильными материалами. Анализировать этапы работы над изделием.
27			Аппликация из ткани и ниток	Коллективная деятельность	Знать технику аппликации из ткани, ниток, жатой ткани особенности изготовления поделок. Знать технику безопасности при работе с иглой и ножницами. Уметь шить по выкройкам.
28			Раскатывание	Работа в парах и	Знать правила работы с пластилином. Уметь использовать

			пластилина «Планета кошек»	индивидуальная деятельность	разные приёмы работы с пластилином
29			Разрезание пластилина. Мозаика «Фейерверк»	Групповая и индивидуальная деятельность Коллективная деятельность	Знать правила работы с пластилином. Уметь использовать разные приёмы работы с пластилином
30			Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Сказочные герои «Том и Леопольд»	Групповая деятельность	Знать правила работы с пластилином. Уметь использовать разные приёмы работы с пластилином
31			Пластилиновые нити, продавливание через сито. Четырёхлепестковое счастье «Клевер луговой»	Групповая деятельность	Уметь выполнять аппликации пластилином на прозрачной основе, резать его, подавливать пластилин через сито, использовать эти элементы для выполнения поделок.
32			Разрезание пластилина. Аппликация.	Групповая и индивидуальная деятельность	Уметь выполнять аппликации пластилином на прозрачной основе, резать его, подавливать пластилин через сито, использовать эти элементы для выполнения поделок.
33			Лепка из соленого теста на основе из фольги. Заядлый охотник «Бассет-хаунд». Выставка работ учащихся	Групповая и индивидуальная деятельность	Уметь готовить солёное тесто для работы по рецепту, использовать его для выполнения работ с использованием разных материалов.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Анистратова, А. А. Поделки из бумаги / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. – М. : Оникс, 2012

Забавные самоделки из пластилина. – М. : Эксмо, 2012.

Нагибина, М. Конструируем из бумаги и картона / М. Нагибина. – М. : Академия развития, 2011

Петрова, О. Фигурки из природных материалов / О. Петрова. – М. : АСТ-Пресс, 2011

Технические средства обучения:

1. Учебные столы.
2. Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).
3. Компьютер.
4. Документ камера.
5. Цифровой микроскоп.
6. Цифровой фотоаппарат.

Дидактические материалы:

дидактические куклы;

предметные картинки;

Инструкционные карты

- раздаточный материал (шаблоны)
- образцы работ

Оборудование

- Набор инструментов по трудовому обучению в начальной школе
- Коллекция «Разные виды тканей»
- Коллекция «Обработка ткани»
- Набор чертежных инструментов для начальной школы
- Коллекция «Натуральные ткани»

WEB-ресурсы для реализации ФГОС

1. Министерство образования и науки Российской Федерации
<http://mon.gov.ru/pro/fgos/>
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
<http://standart.edu.ru/>
3. Портал "Начальная школа"
<http://nachalka.edu.ru/>
4. Портал "Введение ФГОС НОО"
<http://nachalka.seminfo.ru/>

5. Сайт Министерства образования и науки РФ. Раздел ФГОС. Общее образование.
Сайт Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования.
Сайт Инновационной образовательной сети "Эврика". Разработка и апробация материалов, обеспечивающих введение ФГОС. Путеводитель по ресурсам ФГОС.
6. УМК "Начальная школа XXI века"
7. detkam.e-papa.ru/podelki/8 – Инструкция по изготовлению объемной открытки.
8. detpodelki.ru – Академия поделок.
9. detkam.e-papa.ru – Детское творчество и развитие.
10. rochemu4ka.ru – Почемучка.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Фантазия»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

