

Тема: Педагогическая ценность игрушки.

Значение игрушек и требования к ним

Игрушка - это специальный предмет предназначенный для детских игр и иного жизненного назначения не имеющий. В ней в обобщенной форме представлены типичные свойства предмета, которые обеспечивают соответствующие действия с ними (кукла - образ человека, соответственно ее нужно кормить купать укладывать спать и т.п., машина - ??).

Игрушка - обязательный спутник детских игр, Она отвечает потребности ребенка, в активной деятельности, в разнообразных движениях, помогает осуществить свой замысел, войти в роль, делает его действия реальными. В тоже время игрушка является важнейшим средством воспитания ребенка.

Велика роль игрушки в физическом воспитании. Она удовлетворяет потребности ребенка в движениях, способствует правильному их развитию, координации, ловкости, точности

Игрушки также способствуют умственному воспитанию детей, т.к. многие понятия и представления о предметах, их свойства они получают именно через игрушки, дающиеся им в пользование. Игрушки развивают мышление и речь ребенка, обогащают его словарь. Зачастую игрушки служат пособиями при обучении счету, сравнению по размеру, форме, цвету и другим признакам предметов, учат детей классифицировать обобщать предметы и т.д.

Познавательные интересы, любознательность в значительной мере развивают технические игрушки, которые также знакомят детей с трудом и орудиями труда взрослых.

Строительные материалы и "конструкторы" развивают пространственные представления, конструктивные способности, творческое воображение.

Нравственное воспитание во многом зависит от того, в какие игры и игрушки играет ребенок. Игрушки способствуют объединению детей. В общих играх зарождается чувство коллективизма, развивается взаимопомощь, взаимопонимание. Во многих ролевых играх с разнообразными игрушками дети отображают жизнь и быт семьи, детского сада, отражают деятельность людей и их взаимоотношения в труде.

Игрушки способствуют также эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста. Красивые, изящные игрушки воздействуют на эмоции ребенка, развивают у него эстетическое восприятие окружающего, воспитывают эстетические чувства. Особенно богаты эмоциональным содержанием народные игрушки. Условная простая форма, сочные краски, затейливая живая роспись - все это доступно ребенку и радует его. Воспитанию эстетических чувств способствуют также театр теней, театр игрушек, театр кукол, а также разнообразные игрушки забавы.

В связи с тем, что игрушки оказывают разностороннее воздействие на личность ребенка к ним предъявляются разнообразные педагогические, эстетические, гигиенические требования.

Педагогические:

- игрушка должна содействовать развитию ребенка (игрушки подбираются в соответствии с возрастом). (Н.К.Крупская в статье "Об игрушке для дошколят");

- тематика и содержание игрушки должны носить гуманистический характер;

- игрушка должна быть динамичной, т.е. побуждать ребенка к действиям с ней в игре;

- игрушка должна быть реалистичной (давать правильные представления о предмете, его особенностях и жизненном назначении);

- *Эстетические:*

- игрушка должна быть красочно оформлена;

- при оформлении игрушек необходимо учитывать особенности восприятия цвета детьми разного возраста (в младшем возрасте игрушки окрашивают в яркие чистые тона, в дальнейшем - цветовая гамма должна расширяться).

- игрушка должна быть художественно выразительной, что достигается гармоничным сочетанием конструкции цвета и формы;

- эстетическое оформление игрушки определяется содержанием, назначением, материалом (елочная игрушка - блеск, сказочность; образная - реальность, правдивость);

- игрушка должна воспитывать художественный вкус.

- *Гигиенические:*

- игрушки должны содействовать нормальному физическому развитию детей, совершенствовать разнообразные движения, укреплять нервную систему, развивать органы чувств;

- для изготовления и внешнего оформления игрушек должны использоваться безвредные материалы и красители;

- запрещается изготовление игрушек из легко воспламеняющихся материалов;

- запрещается производство игрушек стреляющих твердыми предметами;

- игрушки должны изготавливаться из материалов, легко поддающихся санитарной обработке;

- игрушки, которые дети берут в рот, в продажу должны поступать в целлофановой или пергаментной упаковке, заклеенной наглухо;

- игрушки должны быть прочными и надежными и безопасными в действии.

Классификация игрушек

Игрушки очень разнообразны по тематике, форме, конструкции, материалу из которого они изготавливаются и по назначению их в играх детей.

Возможны классификации игрушек по педагогическим принципам, по историческим периодам, по способам производства и материалам.

В методической литературе и педагогической практике игрушки классифицируются по возрастам детей, по тематике, содержанию, форме и внешнему виду, по назначению в игровой деятельности детей.

А.С.Макаренко делил игрушки на три типа:

- готовая (куклы, машины, лошадки, ваньки-встаньки и т.д.);
- полуготовая, требующая от ребенка некоторой доделки (разрезные картинки, конструкторы, разборные модели т. д.);
- игрушка-материал (глина, песок, бумага, проволока и т.д.).

Известный педагог Аркин Е.А. классифицировал игрушки по тематике и видам игр и выделил:

- сенсорные
- двигательные
- производственные и технические
- военные
- общественные и бытовые, конструктивные
- образные.

Флерица Е.А. разработала классификацию игрушек по соответствию видам детских игр.

- образные
- моторно-спортивные
- технические
- строительно-конструктивные
- дидактические
- творчески-трудовые (полуфабрикаты для игрушек-самоделок).

В современной педагогике также встречаются различные классификации игрушек.

(Наиболее подробная из них представлена в книге Игра дошкольника / под ред. С.Л.Новоселовой - М.,1989.)

ИГРУШКИ:

По видам:

Сюжетно-образные игрушки (используются преимущественно в сюжетных играх, их прообразом являются одушевленные и неодушевленные объекты окружающего мира):

- куклы
- животные
- предметы игрового обихода

- театральные
- празднично-карнавальные
- технические.

Дидактические игрушки предназначены для дидактических игр, в содержании или конструкции которых заложены развивающие (обучающие) задачи:

- автодидактические;
- настольно-печатные;
- игры-головоломки;
- конструкторы и строительные наборы;
- музыкальные игрушки;

3. *Спортивные игрушки.*

4. *Игрушки - забавы.*

По степени готовности:

- готовые;
- сборно-разборные, состоящие из трансформирующихся частей;
- заготовки и полуфабрикаты для игрушек самоделок;
- наборы различных материалов для создания игрушек - самоделок.

По виду применяемого сырья:

- деревянные;
- пластмассовые;
- металлические;
- из тканей, в том числе набивные;
- резиновые;
- из бумаги и картона;
- из керамики, фарфора и фаянса;
- из древесных материалов, папье-маше;
- из синтетических материалов.

По величине:

- мелкие (3-10 см.);
- средние (10-50 см);
- крупногабаритные (соразмерные росту детей в разные возрастные периоды).

По функциональным свойствам:

- простые, без подвижных деталей;
- с подвижными деталями, механические;
- гидравлические;
- пневматические;
- магнитные;
- электрифицированные;
- электронные;

- наборы игрушек или деталей (совокупность игрушек связанных между собой по назначению или функциональным свойствам);
- игровые комплекты, объединенные единой темой.

По художественно-образному решению:

- реалистические;
- условные;
- конструктивные

Самую многочисленную группу составляют сюжетную и образные игрушки. Название их показывает, что в основе содержания игрушек лежит сюжет или образ. Сюжетно-образные игрушки имеют важное значение для развития ребенка - обогащают его представления и знания об окружающем мире, предметах и явлениях, развивают наблюдательность и память, внимание, воспитывают чувства. Сюжетно-образные игрушки делятся на:

Кукла - представляет обобщенный жизненно правдивый образ человека. Важно чтобы кукла была привлекательной, веселой, пропорционально сложенной. Не рекомендуется резко зафиксированная поза (ноги в положении бега, большой поворот головы), она должна обладать свойством обратимости, чтобы ее можно было переодевать, использовать в разных ролях и игровых ситуациях.

Существует несколько типов кукол:

- кукла младенец (с согнутыми ногами, в сидячем положении);
- кукла - дошкольник (с прямыми ногами);
- кукла национального облика;
- кукла характерная, изображающая персонажей мультфильмов или художественных произведений.

Важное воспитательное значение имеет оформление куклы - белье, одежда, обувь, прическа. Костюмы должны соответствовать типу куклы. (Одежда куклы-младенца: распашонка или кофточка, чепчик, одеяльце или конверт; куклы - дошкольники должны иметь белье и одежду, которую носят дети). Все виды белья и кукольных костюмов должны хорошо сниматься, удобно застегиваться.

Предметы игрового обихода (кукольная мебель, посуда, холодильник, телефон, утюг и т.д.). Эти игрушки нужно подбирать в соответствии с размерами кукол; набор игрушек усложняется с возрастом детей.

Животные игрушки животные изготавливаются из самых разнообразных материалов: плюша, искусственного меха, резины, пластмассы и т.д. Эти игрушки используются во всех возрастных группах, они способствуют расширению и уточнения представлений детей о животном мире, обогащают содержание игр.

Игрушки, изображающие какое-нибудь животное, не должны быть фотографией с натуры, а представлять обобщенный образ, рассчитанный на особенности восприятия детей и правдиво отображать характерные черты.

Технические игрушки в занимательной форме знакомят детей с миром техники и назначением ее в жизни человека. К техническим игрушкам относятся:

- игрушки, изображающие виды транспорта;
- разные машины и механизмы;
- средства связи (телефон, телевизор)
- оптические игрушки и приборы.

Изготавливаются эти игрушки из разнообразных материалов. Технические игрушки должны правдиво и технически грамотно отображать доступные пониманию детей современные машины и механизмы. В игрушке должны быть выделены самые главные детали; внешнее оформление не должно копировать настоящие машины; окраска в два-три цвета с выделением отдельных частей помогает восприятию формы предметов. Особенность технической игрушки в том, что она как бы повышает возраст ребенка и идет впереди его знаний и хотя ребенок главным образом познает внешний вид машин, у него возникает интерес к технике, словарь обогащается "техническими терминами".

Театральные игрушки предназначены для организации развлечений детей, игр-драматизаций, инсценировок и праздников. К этому виду игрушек относятся:

- настольные театры из объемных и плоских фигур;
- куклы "би-ба-бо";
- теневые театры;
- элементы костюмов для игр-драматизаций.

К фигуркам и куклам для настольного театра предъявляются те же требования, что и к образным игрушкам. Куклам "би-ба-бо" необходимо предъявлять дополнительные требования как к театральным персонажам: они должны иметь особую скульптурную выразительность с помощью, которой являются, обостряются самые характерные черты образа. Нужно учитывать и то, что лучше показывать эти куклы на известном расстоянии от зрителей (т.е. на ширме) в различных положениях (анфас и профиль), в игре, в действии. Окраска лиц кукол должна быть яркой, интенсивной. Именно поэтому для кукольных театров не пригодны обычные куклы: их головки, лица, окраска не рассчитаны на театральное действие, они не смотрятся с ширмы.

Маски для дошкольников должны иметь форму шапочки или закрывать только половину лица, с широкими прорезями для глаз.

Дидактические игрушки способствуют психическому, умственному, сенсорному развитию детей; расширяют кругозор; знакомят с назначением, свойствами и качествами окружающих предметов; подводят к обобщениям, классификации.

Автодидактическими игрушками следует считать игрушки с возможностью самоконтроля. Особенно ярко это выражено в народных игрушках. Форма, цвет, конструкция, составные части народных игрушек как

бы подсказывают ребенку те действия, которые можно производить с ними: катать, разбирать, собирать, нанизывать, вкладывать и т.п.

Настольно-печатные игры весьма разнообразны по конструкции, составу деталей, принцип построения игрового процесса. Большинство настольных игр построено на основе использования картинок с изображением различных предметов. Картинки в играх имеют важное значение, они дополняют и уточняют наблюдения детей. Настольно-печатные игры условно могут быть разделены на:

- парные картинки (цель - подобрать картинки по тождеству, по смыслу, по группам предметов);
 - лото;
 - домино;
 - разрезные картинки;
 - кубики с картинками;
 - "Гусек" (выбрасывание кубика и передвижение по игровому полю фишками);
- настольно-двигательные (эту группу игр можно также отнести к спортивным игрушкам: "хоккей", "футбол", бильярд" и т.п.);
- шахматно-шашечные игры.

Конструкторы и строительные наборы разнообразны по содержанию, количеству и формам деталей, способам их соединения. Они собираются детьми из деталей при помощи различных способов крепления.

Конструкторы делятся на тематические и схематические.

В тематическом конструкторе детали имеют определенную конфигурацию и предназначены для создания конкретных предметов-игрушек.

Схематический конструктор состоит из деталей отвлеченного характера. Наборы таких деталей не ограничивают ребенка темой. Формы деталей и способы их скрепления определяются материалами, из которых изготавливаются. Наборы снабжаются альбомами с рисунками примерной постройки. Навыки и умения, приобретенные детьми с помощью образца, дают им возможность создавать конструкции по своему замыслу, на любую тему.

Строительные наборы наиболее полно удовлетворяют стремление детей к активной самостоятельной деятельности. Существуют несколько типов игровых строительных материалов:

- мелкий - для игр на столе;
- крупный - для игр на полу;
- крупный - для игр на участке.

По содержанию их можно разделить на :

- схематические или геометрические (кубы кирпичи. т.д.);
- архитектурные или тематические (блоки для сооружения зданий: колонны, крыши, фронтоны).

Окраска строительных наборов рекомендуется однотонная, неяркая. Для мл. дошкольников допускается окраска строительных наборов 4 основных цвета.

При подборе конструкторов и строительных наборов предъявляются следующие требования:

- по теме, содержанию, количеству деталей, сложности крепления набор должен быть четко ориентирован на определенный возраст детей;
- все части должны быть хорошо технически выполнены (скрепляться и т.п.);
- инструкции в альбоме должны быть четко напечатаны, желательно, чтобы у каждого рисунка, изображающего собранную конструкцию, сбоку или внизу были нарисованы детали и показано их количество, которое необходимо для сборки.

Музыкальные игрушки способствуют развитию у детей музыкальных способностей, проявляющихся в умении сосредоточиться при восприятии отдельных музыкальных звуков, различать их высоту, тембровую окраску, длительность, силу звучания;

Игрушки изготавливаются из древесины, пластмассы, металла.

Спортивные игрушки способствуют повышению двигательной активности, развитию координации, ориентировки в пространстве, ловкости, смелости. К ним относятся:

- игрушки, развивающие сенсомоторный аппарат (мелкая моторика рук);
- игрушки, развивающие основные движения;

Игрушки - забавы специально предназначены для того чтобы радовать, веселить детей, воспитывать чувство юмора. У этому типу относятся игрушки - сюрпризы с разнообразными движениями, звуковыми, световыми и др. эффектами (заводные игрушки, волчки, клюющие куры, неваляшки, озвученные предметы игрового обихода).

Для детей до двух лет рекомендуется готовая крупногабаритная мебель для игры с куклами, разнообразные предметы быта, соответствующие росту ребенка и размеру его руки. Игрушки могут быть изготовлены из древесины (мебель), ткани (костюмы), пластмассы (посуда, корзины, ведра и т. п.).

Для детей от двух до четырех лет рекомендуется игровая мебель в готовом и сборно-разборном виде, соответствующая и размерам кукол, и росту детей, изготовленная из фанеры, древесных материалов, пластмассы.

Разнообразная по тематике посуда (чайная, столовая, кухонная), соразмерная руке ребенка и сомасштабная столу или шкафчику, Игрушки могут быть укомплектованы в тематические наборы, где все фигурки сомасштабны между собой и соразмерны руке ребенка (например, игра «Маленький доктор»).

Для детей от четырех до шести лет рекомендуется сборно-разборная и готовая мебель различного назначения, мелкого и среднего размера. Посуда для игр различна по назначению сомасштабная кукольной мебели. ченные игрушки и т.п.)

Специфика игрушек для каждой возрастной группы

Сюжетно-образные игрушки

Куклы, фигурки людей и животных

Благодаря играм с ними дети учатся действовать в воображаемой ситуации, творчески преобразовывать информацию, получаемую из разных источников, проявляют максимум самостоятельности и социальную активность. Игрушки помогают определить основную линию психического развития детей до школы, всесторонне воспитывают их, создают эмоциональное благополучие в детском коллективе, способствуют возникновению мотивов новых видов деятельности (учебной, трудовой) .

Для *детей до двух лет* такие игрушки могут быть мелкого и среднего размера, компактные, желательно без подвижных деталей (если с подвижными, то должна быть обеспечена высокая прочность), удобные для захвата и удержания в одной или двух руках, условные по образному решению. Материалом служат пластмассы, резина, древесина, ткани — ярких и нежных тонов. Наиболее выразительно должна быть решена голова куклы или фигурки. Особенно важно, чтобы выделялись глаза — крупные (рисованные или подвижные), с незакрывающимися веками. Парик с короткой стрижкой. Одежда простая, съемная и несъемная.

Для *детей от двух до четырех лет* Размер игрушек мелкий и средний. Они могут быть простыми (без подвижных деталей) и со специальными устройствами и механизмами — заводные, озвученные. Детям этого возраста нужны более реалистические игрушки, детальные и достоверные по образу: куклы, изображающие младенцев, мальчиков, девочек, взрослых людей; игрушечные животные. Для *детей от четырех до шести лет* помимо готовых кукол, фигурок нужны также простые по конструкции и содержанию заготовки полуфабрикатов и деталей для изготовления игрушек.

Необходимы дополнительные атрибуты для игры с куклой (наборы одежды по сезонам, обувь, украшения).

Игрушки могут быть условными и реалистическими по художественно-образному решению: в кукле подчеркивается ее индивидуальность (добрая, озорная, грустная, серьезная); в фигурках животных переданы их характерные особенности (хитрая лиса, простодушный медведь).

Предметы игрового обихода

Для *детей до двух лет* рекомендуется готовая крупногабаритная мебель для игры с куклами, разнообразные предметы быта, соответствующие росту ребенка и размеру его руки. Игрушки могут быть изготовлены из древесины (мебель), ткани (костюмы), пластмассы (посуда, корзины, ведра и т. п.).

Для *детей от двух до четырех лет* рекомендуется игровая мебель в готовом и сборно-разборном виде, соответствующая и размерам кукол, и росту детей, изготовленная из фанеры, древесных материалов, пластмассы.

Разнообразная по тематике посуда (чайная, столовая, кухонная), соразмерная руке ребенка и сомасштабная столу или шкафчику, Игрушки

могут быть укомплектованы в тематические наборы, где все фигурки сомасштабны между собой и соразмерны руке ребенка (например, игра «Маленький доктор»).

Для *детей от четырех до шести лет* рекомендуется сборно-разборная и готовая мебель различного назначения, мелкого и среднего размера. Посуда для игр различна по назначению сомасштабная кукольной мебели.

Рекомендуются наборы игрушечных овощей и фруктов, силуэтов деревьев, кустарников, клумб с цветами, в основном мелкого размера, объемные и плоскостные, сделанные из пластмассы, древесины, папье-маше.

Для развития режиссерских игр применяются тематические комплекты типа «Кукольный дом», «Ателье для кукол», «Куклы на стадионе», «В гараже». Они могут быть изготовлены из бумаги и картона, пластмассы, тонкой фанеры, дополнены атрибутами из различных материалов.

Театральные игрушки

Для *детей до двух лет* рекомендуются куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собачка), выполненные из ткани, соразмерные руке взрослого (маленькие дети знакомятся с подобными игрушками в совместных играх с воспитателем).

Наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра, могут быть изготовлены из тонкой фанеры, резины, пластмассы. Для *детей от двух до четырех лет* необходимы наборы готовых игрушек или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра. Фигурки могут быть мелкого и среднего размера, сделаны из бумаги, картона, резины, пластмассы, пластизолей, папье-маше, тонкой фанеры. Образ театральных игрушек условный.

Фланелеграф изготавливается из тонкой фанеры, обтянутой фланелью голубоватого или серого тона (можно использовать любой ворсовой материал). К нему прилагаются наборы плоскостных фигурок и декораций из бумаги на ворсовой основе. Для игр-драматизаций необходимы наборы и элементы костюмов, полумаски персонажей знакомых народных сказок. Также нужны фигурки, головки которых управляются тростью, а руки (лапы) мягкие, выразительные, свободно следуют движению корпуса.

Для *детей четырех — шести лет* дополнительно рекомендуются куклы-марионетки с элементарной системой управления; мягкие, на прочных нитях, соразмерные росту ребенка.

Празднично-карнавальные игрушки

Для *детей до двух лет* необходимы карнавальные шапочки (зайчиков, птичек, котят, медвежат, цыплят и др.); Готовые елочные украшения для этой группы отбираются из небьющихся легких материалов: разноцветные, мелкого размера шары, колокольчики, морковки и т. д.

Для *детей от двух до четырех лет* нужны готовые полумаски (зайчика, медведя, котенка, петушка), выполненные из бумаги, тонкого картона, папье-маше (с пропиткой против возгорания).

Готовые елочные игрушки могут быть разными по форме, образному решению, материалу. Необходимы также полуфабрикаты для изготовления елочных игрушек-самоделок с применением пленки, бумаги, ткани (для флажков, гирлянд), а также природного материала (скорлупа ореха, шишки и т. п.).

Детям от четырех до шести лет интересны игрушки-сюрпризы с эффектами, имитирующими фейерверк (без применения огня и воспламеняющихся материалов). Атрибуты костюмов и маски должны создаваться в соответствии с антропометрическими и эргономическими данными детей каждой группы.

Технические игрушки

Для *детей до двух лет* рекомендуются лопатки, совочки, формочки для игр с песком, водой и снегом. Транспортные игрушки — крупные, изготовленные из древесины или пластических масс, озвученные и подвижные, с механическими устройствами — должны иметь обобщенный условный характер. Основное требование к ним — безопасность и прочность. Транспортные игрушки должны оправдывать свое назначение: в них (на них) можно кого-то и что-то перевозить.

Для *детей от двух до четырех лет* - игрушки, изображающие предметы бытовой техники должны быть сомасштабны кукольной (крупногабаритной) или детской мебели. Технические игрушки (легковые автомобили, грузовики, машины специального назначения — сельскохозяйственные, строительные, военные, предметы бытовой техники) должны давать представление о характерных признаках реальных прототипов, особенностях действия с ними. Необходимы игрушки с заводными и инерционными механизмами, дающие возможность катать, вращать, крутить, насыпать, поднимать и совершать прочие игровые действия.

Детям от четырех до шести лет предлагаются разнообразные технические игрушки, более сложные по конструкции и механизму действия. Это игрушки-орудия (молоток, клещи, плоскогубцы) из металла, пластмассы, древесины, соразмерные руке ребенка; транспортная техника и бытовые механизмы мелкого и среднего размера, сомасштабные строительному материалу или кукольной мебели; тематические наборы «Воздушный транспорт», «Железная дорога», «Автосервис», «Аэропорт», «История автомобиля». Также нужны пневматические, магнитные, гидравлические, электрифицированные, электронные (на микропроцессорах и компьютерной основе) игрушки. Особый интерес вызывают сложные технические игры типа «Автогонки», «Велотрек», «На автомобиле».

Дидактические игрушки

Автодидактические игрушки

Содержание игрушек знакомит детей со свойствами целого и его частей, обучает целенаправленным, результативным действиям, дает представление о предмете как средстве воздействия на другие предметы.

Для детей до двух лет рекомендуются игрушки с подвижными деталями, звуковыми и цветовыми эффектами, иногда представленные в наборах, формируемых по цвету, величине, форме.

Начиная со второго года жизни нужны различные игрушки с пристегивающимися (пришнуровывающимися, прилипающими и т. п.) деталями. *Для детей от двух до четырех лет* рекомендуются игрушки для дальнейшего закрепления представлений о форме, величине, цвете, массе предметов, их расположении в пространстве — различные матрешки, пирамиды, бирюльки.

Для детей от четырех до шести лет игрушки усложняются по количеству элементов, разнообразию форм, цветов, величины. Так, пирамиды могут быть тематическими («Маяк», «Башни Кремля»), с большим (до двенадцати и более) количеством колец (шаров, цилиндров) и других разнообразных форм.

Дидактические игры (игровые наборы) с правилами

Преимущественно это полиграфические игрушки, предназначенные для игр на столе, — наборы, состоящие из игрового поля, мелких карточек.

Для детей до двух лет рекомендуются кубики (деревянные, пластмассовые, из тонкого картона) с предметными картинками, парные или разрезные (из двух частей).

Детям от двух до четырех лет предлагаются игры типа лото, кубики-вкладыши, домино, разрезные картинки с изображением предметов, разнообразных по цвету, форме, величине. Очень важно, чтобы изображение, представленное на каждом кубике или разрезной картинке, являлось узнаваемой частью целого.

Для детей от четырех до шести лет рекомендуются игры, разнообразные по тематике, способам решения игровых задач и выполняемым действиям, с применением электрических, магнитных и электронных устройств.

В целях воспитания у дошкольников художественного вкуса полиграфические игры печатают на качественной белой бумаге или картоне, яркими насыщенными красками. Изображение предметов, людей и животных должно быть хорошо узнаваемым, реалистическим или условным по образу.

Конструкторы и наборы строительных материалов

Наборы строительных материалов представляют собой комплекты игровых строительных деталей разной формы, предназначенных для сооружения построек. Конструкторы — наборы деталей, крепежных элементов и инструментов, предназначенных для сборки различных конструкций, их своеобразие заключается в способах соединения деталей. Различают тематические и универсальные конструкторы.

Для *детей до двух лет* Тематические конструкторы напоминают сборно-разборные игрушки, состоящие из небольшого количества деталей одного-двух типов. С их помощью дети осваивают разные способы соединения частей: наложения, составления, сочленения (если детали имеют крепежное устройство).

Игровые строительные элементы должны быть легкими, устойчивыми и соразмерными руке ребенка. Для *детей от двух до четырех лет* необходимы строительные наборы все элементы которых сомасштабны и даются в двух размерах (большие и маленькие): Для использования конструкций в сюжетной игре предлагается комплект фигурок людей и животных. Рекомендуется строительный материал для коллективных игр. Сюда входят наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.

Детям от четырех до шести лет предлагаются строительные наборы мелкого, среднего и крупного размера. В этом возрасте также необходимы наборы крупных (сомасштабных росту ребенка) объемных форм и наборы типа мебель-игрушка.

Конструкторы для настольных игр, как правило, мелкого размера, для коллективных игр на полу в группе или на веранде, на участке — среднего или крупного.

Детали строительного набора укладываются в коробку таким образом, чтобы создавался геометрический орнамент, подобный мозаике. К набору могут прилагаться комплекты фигурок или сюжетных деталей, имеющих условный художественный образ и единое стилевое решение.

Игры-головоломки

Эти игры предназначены для развития образного и логического мышления, координации мысли и действия в процессе достижения результата.

Для *детей до двух лет* головоломки не выделяются в специальную группу. К ним могут быть условно отнесены игрушки, действия с которыми требуют известной сообразительности (например, самостоятельное обнаружение маленькой матрешки внутри большой извлечение кубика из коробки с прорезью в форме квадрата).

Для *детей от двух до четырех лет* игрушки-головоломки должны основываться на эффекте появления, исчезновения, перемещения и высвобождения (это могут быть лабиринты, пневмоустройства, вращающиеся шарики). Головоломки — как правило, готовые игрушки, выполненные из древесины или пластмассы, мелкого и среднего размера. В образном отношении они конструктивны, условны.

Для *детей от четырех до шести лет* игрушки-головоломки являются готовыми и сборно-разборными изделиями, выполненными из древесины, пластмассы, металла, бумаги, ткани и других материалов. Образ их условен, конструктивен. Величина игрушек сомасштабна руке ребенка или его росту. Их устройство требует от ребенка изобретения ранее неизвестных ему способов действия для достижения цели. Некоторые игрушки предъявляют

детям задачи на сопоставление, удерживание в памяти необходимой информации, на опробование и выбор вариантов действий и т. п.

Музыкальные игрушки

Эти игрушки способствуют развитию у детей музыкальных способностей, проявляющихся в умении сосредоточиться при восприятии отдельных музыкальных звуков, различать их высоту, тембровую окраску, длительность, силу (динамику) звучания; в желании слушать и узнавать знакомые мелодии песен, танцев, эмоционально откликаться на мелодию, ритм, самим импровизировать простейшие мелодии

Для детей до двух лет нужны игрушки с устройствами, производящими мелодичное звучание: погремушки с колокольчиками и бубенчиками, музыкальные шкатулки, неваляшки с музыкальным устройством; полезны игрушки, имитирующие голоса птиц, домашних животных, их детенышей.

На втором году жизни нужны барабаны, бубны, треугольники, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Эти игрушки должны иметь чистое, приятное, мелодическое звучание, разнообразное по высоте и тембровой окраске, и привлекать детей своим внешним видом.

Для детей от двух до четырех лет нужны музыкальные шкатулки и книжки с фиксированной мелодией, дудочки, бубен, барабан, металлофон, гармоника, игрушечное пианино. Все они мелкого и среднего размера, сомасштабные руке ребенка, сделанные из древесины, пластмассы, металла.

Для детей от четырех до шести лет рекомендуются разнообразные музыкальные игрушки с фиксированной мелодией, диатоническим и хроматическим звукорядом: струнные, духовые, клавишные, ударные. Они должны иметь чистое мелодичное звучание, разнообразное по высоте, тембру и характеру.

Спортивные игрушки

Игрушки, предназначенные для физического развития детей, используются как на занятиях, так и в самостоятельных подвижных, спортивных играх.

Для детей до двух лет нужны игрушки, формирующие умение ориентироваться в пространстве, побуждающие к активному передвижению (тележки, каталки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли). Конструкция игрушек зависит от той задачи, которую они призваны решать, и от возраста детей; величина определяется антропометрическими и эргономическими данными детей.

Для детей от двух до четырех лет необходимы каталки, автомобили, тележки, трех- и четырехколесные велосипеды, мячи, шары, кегли, санки; надувные бревна, круги, образные игрушки среднего и крупного размера для игр на воде.

Для детей от четырех до шести лет рекомендуются игрушки, выполненные из различных материалов с учетом функционального назначения, яркие, колоритные, с условным или конструктивным образным

решением (мячи, скакалки, булавы, кегли). Для спортивных развлечений рекомендуются санки, лыжи, трех- и двухколесные велосипеды, бадминтон, серсо, городки.

Игрушки-забавы

Эти игрушки должны вызывать у детей любопытство, радость, развивать чувство юмора и любознательность. Использовать их следует осторожно, с учетом возраста ребенка, его настроения. Игрушка, вызывающая восторг у старшего дошкольника, может испугать малыша, стать причиной нервного срыва.

Для *детей до двух лет* нужны несложные игрушки (неваляшки, ваньки-встаньки, которые демонстрирует взрослый), в дальнейшем предлагаются традиционные (народные) игрушки-дергунчики типа клюющих кур, кузнецов, а также каталки на веревочке (щенок, веселая сороконожка с шевелящимися конечностями и т. п.). Величина игрушек колеблется от 10 до 20—30 см. Образное решение всегда условно, они яркие, декоративны.

Для *детей от двух до четырех лет* предлагаются игрушки, основанные на принципе неожиданности (заяц бьет в барабан; яйцо-человечек или зверек катится, перекидываясь с головы на ноги; столбики-зайчики высовываются из коляски при ее движении; клоун вертится на вертикальной лестнице). Они отличаются небольшим размером и повышенной прочностью (так как дети стремятся действовать с ними самостоятельно). Образное решение таких игрушек условно, иногда шаржировано, применимы приемы оформления, подчеркивающие их функциональность, конструкцию.

Для *детей от четырех до шести лет* нужны игрушки-забавы, развивающие юмор, смекалку, вызывающие удивление, побуждающие к изучению устройства, принципа его действия. Для старших дошкольников такие игрушки могут быть не только готовыми, но и сборно-разборными. Их функциональность обеспечивается применением механических, пневматических, гидравлических, электронных и компьютерных устройств, встроенных микропроцессоров. Образное решение игрушек-забав подчинено их функциональности, они условны и конструктивны.