

Итоговая диагностическая работа по русскому языку в 8 классе

(демоверсия).

Фамилия, имя , отчество учащегося:

Инструкция по выполнению работы.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 120 минут. Работа состоит из трёх частей и включает в себя 21 задание.

Ответы к заданиям 1–16 запишите в виде цифры, которая соответствует номеру правильного ответа.

Ответы к заданиям В1 –В5 запишите в работе в отведённом для этого месте цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части С выполняется на отдельном листе.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Часть А.

1. Какой способ связи слов представлен в словосочетании **ЧЕРЕЗ ПОСТОРОННЕГО?**

- 1) не является словосочетанием
- 2) управление
- 3) согласование
- 4) примыкание

2. Укажите подчинительные словосочетания:

- 1) желание повторить
- 2) рисовать в альбоме
- 3) вследствие засухи
- 4) талантливый и трудолюбивый
- 5) через болото

3. Укажите подчинительное словосочетание со связью **СОГЛАСОВАНИЕ:**

- 1) его дом
- 2) почки зеленеют
- 3) роскошно одеты
- 4) трёх пальм
- 5) нет правильного ответа

4. Укажите подчинительное словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ** в предложении:

Необорудованные бараки, в которых мы жили, запомнились тем, что, выходя из дверей, мы сразу оказывались на солнце, на воздухе, на земле...

- 1) оказывались на солнце
- 2) запомнились тем
- 3) выходя из дверей

- 4) мы жили
- 5) необорудованные бараки
- 6) нет правильного ответа

5. Укажите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ в предложении:

Каждое поколение торопит школьные годы.

- 1) каждое поколение
- 2) поколение торопит

6. Укажите определённо-личное предложение:

- 1) В комнате пахло тёплой штукатуркой, вымытыми полами.
- 2) Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан.
- 3) Во всём доверься высокой совести своей.
- 4) Спокойной и уверенной Любви не превозмочь мне к этой стороне.

7. Укажите неопределённо-личное предложение:

- 1) Мне сладко при свете неярком, чуть падающем на кровать, себя и свой жребий подарком бесценным твоим сознать.
- 2) Брожу тропинкой лесной пять лет без малого.
- 3) По аллее проводят лошадок.
- 4) В белом небе стая чёрных галок.

8. Укажите безличное предложение:

- 1) Бодро идёшь домой.
- 2) Шума волн неслышно было за голосами.
- 3) По наружности о человеке не суди.
- 4) Простишь ли мне ревнивые мечты, моей любви безумное волнение?

9. Укажите предложение, в котором верно выделено подлежащее.

- 1) НАМ зимой в школе эту книжку читали.
- 2) ПАСТИ стадо — непривычное занятие для городского мальчишки.
- 3) Маленькие окна ИЗБЫ казались красными от позднего летнего заката.
- 4) Сухо и рассыпчато стучали два БАРАБАНА.

10. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- 1) Подходы к заграждениям и окопам заминированы.
- 2) Крутиков разгоряченно принялся объяснять происшедшее.
- 3) Предположения Ливеровского оказались правильными.
- 4) В воздухе густо пахло смолой.

11. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- 1) Теперь порт постепенно начинал оживать.
- 2) Снег все валил и валил, мешая ориентироваться в незнакомом городе.
- 3) Перед наступлением наши артиллеристы начали обстрел немецких позиций.
- 4) Захар разрешил людям немного отдохнуть.

12. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- 1) Перед снегопадом дерево начинало ронять листья.
- 2) Много забот будет летом у белок.
- 3) Машина должна была пройти на полметра позади Серёжи.
- 4) С пригорка была видна вся деревня.

13. Укажите, каким второстепенным членом является выделенное в предложении слово:

Рыжий кот сорвался с дерева и С ШИПЕНЬЕМ прыгнул в окошко.

- 1) Определение
- 2) Дополнение
- 3) обстоятельство

14. Среди предложений 1-5 найдите предложения с обособленным приложением. Укажите номера этих предложений.

(1) С нами был маленький мальчик.

(2) Ему было всего девять лет, но он хорошо переносил ночёвки в лесу и холод осенних рассветов.

(3) Гораздо лучше нас, взрослых, он все замечал и рассказывал.

(4) Он был выдумщик, но мы, взрослые, очень любили его выдумки.

(5) Мы никак не могли, да и не хотели доказывать ему, что он говорит неправду.

15. Укажите предложение, в котором тире стоит между подлежащим и сказуемым.

1) Сад сохнет – совсем уж не тот, – да я его и не вижу.

2) Устройство выставок, конкурсов – всё это проходило через её руки.

3) В серой воде качались отражения пёстро раскрашенных - зелёных, жёлтых и синих - домов на набережной.

4) Ощущение жизни как непрерывной новизны - вот та плодородная почва, на которой расцветает и созревает искусство.

16. Укажите предложение, в котором выделенные слова являются уточняющим обстоятельством (знаки препинания не расставлены).

1) Там ЗА МАЛЕНЬКОЙ КАЛИТКОЙ чернеет вдали одинокая скамейка.

2) За окном КОСЫМИ СТРУЯМИ полосовал улицу дождь.

3) Под утро ИЗ-ЗА БАРХАНОВ в багровом зареве показалась луна.

4) Потом ИЗ ТРАВЫ показалась острая морда с чёрными пронзительными глазами.

Часть В.

Текст

(1) Родившаяся (1)полтысячи лет назад книга(2) предшественником (3) которой был манускрипт(4)и старше(5) и мудрее молодой музы телевидения.

(2) Считают, что в век ракет и лазера новые средства информации оттеснят книгу, а с нею и интерес к нашим кумирам — классикам. (3) И бытовой рассудок подтверждает: человечество начинает читать меньше, книга не в фаворе, книга не в чести. (4) В нашей стране пока еще голод на книгу, но тенденция насыщения ею рынка неизбежна. (5) И как ни стараются книгоиздатели во всем мире осовременить облик книги, в ней есть оттенок «ретро», сродни веку кринолинов и сюртуков. (6) Не близка ли смерть книги?

(7) Нет, не думаю, чтобы дело обстояло так. (8) Книгу трудно заменить.

(9) У книги, безусловно, есть одна особенность: с ней беседуешь, перечитывая страницы, один на один вступаешь с автором в немой диалог. (10) Почему диалог? (11) Да потому что книга — хорошая, мудрая книга — требует труда мысли, воображения. (12) Настоящая книга — это огромный сгусток энергии. (13) Но высвобождается эта духовная энергия лишь тогда, когда человек обладает достаточным потенциалом культуры, делающим возможным полноценное восприятие текста. (14) Иными словами, творят не только писатели, творит и читатель, для которого за страницами книги создается живой мир. (15) И, как результат труда над книгой, возникает чувство наслаждения, восхищения мыслью или красотой, которые, будучи добыты некоторым усилием, надолго остаются в памяти, входят, возвышенно выражаясь, в душу.

(16) Нет, не думаю, что книге угрожает смерть!

В. Я. Лакшин

В1. Укажите номер предложения с однородными членами среди предложений с (3)–(4).

Ответ:

В2. Укажите номер предложения с деепричастным оборотом среди предложений с (7)-(10).

Ответ:

В3. Укажите номер предложения с причастным оборотом среди предложений с (11)- (13).

Ответ:

В4. Укажите номер предложения с вводным словом среди предложений с (14)-(16).

Ответ:

В5. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении (1).

(Знаки препинания не расставлены).

1.24

2.12

3.45

4.35

Часть С.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста : "...У книги, безусловно, есть одна особенность: с ней беседуешь, перелистывая страницы, один на один вступаешь с автором в немой диалог". Писать необходимо разборчивым почерком. Подтверждайте свои рассуждения 2 примерами из прочитанного текста. Объем сочинения – рассуждения - не менее 60 слов.